

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे भे श्लोकोनु भाषांतर करो. (०८)
- (१) सनगा च भूः प्रविचचाल हुतवहसखः शिवो ववौ।
नेदुरपि च सुरद्वन्दुमयः प्रववर्ष चाम्बुधरवर्जितं नभः॥
(२) स विनीय काशिषु गयेषु बहुजनमयो गिरिव्रजे।
पित्र्यमपि परमकारुणिको नगरं ययावनुजिधृक्षया तदा॥
(३) विभूषयामास ततः प्रियां स सिषेविषुस्तां न मूजावहार्थम्।
स्वनेव रूपेण विभूषिता हि विभूषणा नामपि भूषणं सा॥
(४) विमानकल्पे स विमानगर्भे ततस्तथा चैव ननन्द नन्दः।
तथागतश्चागतभैक्षकालो भैक्षाय तस्य प्रविवेश वेशमा॥
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे भे संदर्भे सङ्घित समजावो. (०६)
- (१) प्रविभागशः परमिदं चतुष्टयम्।
(२) सूर्यसर्दशवपुरभ्युदितो विजहार सूर्य इव गौतमस्तमः।
(३) विहाय वेषं मदनानुरूपं सत्कारयोग्यं स वपुर्बभार।
(४) काश्चिन्न बुद्धं ददेशुर्युवत्यो बुद्धस्य वैषा नियतं मनीषा।
- प्रश्न-२ अश्वघोषना जिवन अने कृतियो विशे विस्तृत नोध वधो. (१४)
अथवा
- प्रश्न-२ अश्वघोषनी शैलीनी सविस्तर यथा करो.
- प्रश्न-३ मडाकाव्यनां वक्षशी आपी 'सौन्दरनन्दम्' नुं मडाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. (१४)
अथवा
- प्रश्न-३ 'सौन्दरनन्दम्' नां त्रीजा सर्गनुं रसदर्शन करो.
- प्रश्न-४ 'सौन्दरनन्दम्' नी आधार सामग्री अने कविभे तेमा करेवा परिवर्तनो वर्णवो. (१४)
अथवा
- प्रश्न-४ नंदनुं पात्रावेपन करो.
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे भे उपर टूंकनोध वधो. (१४)
- (१) 'सौन्दरनन्दम्' - शीर्षक
(२) भगवान्बुद्धनी धर्मापदेश
(३) अश्वघोषनी उपमायो
(४) सुंदरीनुं पात्रावेपन करो.

BA4SanC10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

SANSKRIT: P9 MAMMTACHARYAKRUT KAVYA PRAKASH (Ullas
(CORE))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न-१ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे सविस्तर समजावो. (१४)
- (१) वाच्य एव वाक्यार्थः इत्यन्वितामिधानवादिनः।
(२) साक्षात् संकेतितं योऽर्थमभिधत्ते स वाचकः।
(३) काकुर्ध्वनोर्विकारः।
(४) 'पीन्टो देवदेत्ये दिवा न भुङ्कते' इति अत्रि च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते।
- प्रश्न-२ संकेत अटवे शुं? संकेत विषयक जत्यादिवादः - यथी. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-२ वक्ष्णा अटवे शुं? वक्ष्णा प्रवृत्त थवा माटेनी त्रक्ष शरतोनी यथी करो.
- प्रश्न-३ अभिधामूलव्यग्नना समजावो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-३ आर्थीव्यग्नना पर सविस्तर नोध वप्पो.
- प्रश्न-४ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे अवंकारो वक्ष्णो अने उदाहरण सङ्घित समजावो. (१४)
- (१) विशेषोक्तिः।
(२) अर्थान्तरन्यास।
(३) निदर्शना।
(४) समासोक्तिः।
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्षे अने पर विस्तृत नोध वप्पो. (१४)
- (१) उपादानलक्षणा।
(२) व्यक्तिवादः।
(३) अर्थपतिः।
(४) स्कोटवादः।

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१	पुरुषसूक्तम् पर सविस्तर नोध लपो.	(१४)
Que-1	Write in detail note on 'पुरुषसूक्तम्'	(14)
	अथवा/OR	
प्रश्न-१	'सरमा - पणिसंवाद' सूक्तम् पर सविस्तर नोध लपो.	
Que-1	Write in detail note on 'सरमा - पणि संवादसूक्तम्'	
प्रश्न-२(अ)	नीयेनामांथी कोठपक्ष ले मंत्रोने अनुवाड साथे समजावो.	(१४)
Que-2(A)	Translate with explain any <u>two</u> of the following:	(14)
	(१) अग्निनो रयिमेभ्रवत् पोषमेव दिवेदिवे। यशसं वीखेत्तमम्॥	
	(२) उपे त्वाग्ने दिवोदिवे दोषोवस्तर्धिया व्रयम्। नमो मरन्ते एमेसि॥	
	(३) अक्षर्मा दीत्येः कृषिमित्कृषस्व विते रेमस्व बहु मन्येमानः। तत्र गावेः कितव् तत्रे जाया तन्मे वि चेष्टे सवितायमर्यः॥	
	(४) प्र पर्वतानामुशनी उपस्यादश्वैव विषिते हासमाने। गावेव शुभ्रे मातरां रिहाणे विपोटछुतुद्री पयसा जवेते॥	
प्रश्न-२(ब)	नीयेनामांथी कोठपक्ष ले मंत्रोने अनुवाड साथे समजावो.	
Que-2(B)	Translate with explain any <u>two</u> of the following.	
	(१) ऊ केनोषितं पतति प्रेषितं मनः केन प्राणः प्रथमः प्रैति युक्तः। केनोषितां वाचमिमां वयन्ति चक्षुं श्रोतं क उ देवो युनक्ति॥	
	(२) यद् वत्त्वानम्युदितं, येन वाग्भ्युर्धते। तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नदं यदिदमुपासते॥	
	(३) नाहं मन्ये सुवेदेति नो न वेदेति वदे च। यो नस्तद्वेय तद्वेय नो न वेदेति वेय च॥	
	(४) स तस्मिन्वाकाशे स्त्रियामाजगाम बहुशोभमानामुमां हैमवतीम्। तां होवाव - किमेतद यक्षमिति॥	(१४)
प्रश्न-३	नीयेनामांथी कोठपक्ष ले पर टूंकनोध लपो.	(14)
Que-3	Write Short notes on any two of the following.	
	(१) केनोपनिषद - शीर्षकम्।	
	(२) केनोपनिषद - शान्तिपाठः।	
	(३) यक्षोपारव्यान।	
	(४) केनोपनिषदमां तत्वज्ञान Philosophy in केनोपनिषद	(१४)
प्रश्न-४	'अनुष्टूप' अने 'जगती' छंढना लक्षणा उदाहरण सहित समजावो.	(14)
Que-4	Explain 'अनुष्टूप' and 'जगती' metres with its features and examples.	
	अथवा/OR	
प्रश्न-४	मुप्य वैदिक संधिओ समजावो.	
Que-4	Explain main 'वैदिक - सन्धयः।	(१४)
प्रश्न-५	नीयेनामांथी कोठपक्ष ले पर टूंकनोध लपो.	(14)
Que-5	Write Short notes on any <u>two</u> of the following.	
	(१) वैदिकनामरूप विशेषताः।	
	(२) सम्बन्धक भूतकृदन्तः।	
	(३) हेत्वर्थ कृदन्तः।	
	(४) नेत्र - लकारः।	

BA4SanE10811

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

SANSKRIT: P8 MAHAKAVYA: SAUNDARNAND (sarg 3,4)
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- (૧) તપસે તતઃ કપિલવાસ્તુ હયગજરથોધસંકુલમ્।
શ્રીમદભયમનુરક્તજનં સ વિહાય નિશ્ચિતમના વનં યયૌ ॥
- (૨) અવગમ્ય તં ચ કૃતકાર્યમમૃતમનસો દિવૌકસઃ।
હર્ષમતુલમગમન્મુદિતા વિમુખી તુ મારપરિષત્પ્રચુક્ષુમે ॥
- (૩) રુપેણ ચાલ્યન્તમનોહરેણ રૂપાનુરૂપેણ ચ ચેષ્ટિતેન।
મનુષ્યલોકૈ હિ તદા બભૂવ સા સુન્દરી સ્ત્રીષુ નરેષુ નન્દઃ ॥
- (૪) નન્દસ્તતો દર્પણમાદરેણ બિભ્રત્તદામળનસાક્ષિભૂતમ્।
વિશેષ કા વેક્ષણકૈકરાક્ષી લડત્પ્રિયાયા વદનં દદર્શ ॥
- પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભે સહિત સમજાવો. (૦૬)
- (૧) પ્રવિભાગશઃ પરમિદું ચતુષ્ટયમ્।
- (૨) હિતમપ્યુવાચ ન ચ પૈશુનાય યત્।
- (૩) વિહાય વૈષં મદનાનુરૂપં સત્કારયોગ્યં સ વપુર્ભભાર।
- (૪) કાક્ષેણ પશ્યન્ન તતર્પ નન્દઃ પિબન્નિવૈકેન જલં કરેણ।
- પ્રશ્ન-૨ મહાકાવ્યનાં લક્ષણો આપી 'સૌન્દરનન્દમ્' નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ અશ્વઘોષના જીવન અને કૃતિઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૩ 'સૌન્દરનન્દમ્' નાં ચતુર્થ સર્ગનું રસદર્શન કરો (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ભગવાનબુદ્ધનો ધર્માપદેશ જણાવી કપિલવસ્તુમાં ભગવાનબુદ્ધના ઉપદેશની અસર દર્શાવો.
- પ્રશ્ન-૪ 'સૌન્દરનન્દમ્' નાં ત્રીજા સર્ગનું રસદર્શન કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ અશ્વઘોષની કાવ્યશૈલીનું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) અશ્વઘોષની વિદ્વતા
- (૨) વિશેષકપ્રસંગઃ।
- (૩) સૌન્દરનન્દમ્ - શીર્ષક
- (૪) સુંદરીનું પાત્રાલેખન કરો.

647510

BA4SanE10911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

SANSKRIT: P9 MAMMTACHARYAKRUT KAVYA PRAKASH (Ullas
(ELECTIVE 1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો. (૧૪)
- (૧) તાત્પર્યાયોઽપિ કેષુચિત્।
(૨) 'गौ: शुक्लश्वलो डित्थ:' इत्यादौ चतुष्पी शब्दानां प्रवृत्ति:' इति भाष्यकार:।
(૩) काकुर्धनेर्विक्रार:।
(૪) क्रियाया: प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना।
- પ્રશ્ન-૨ સંકેત વિષયક મતોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ લક્ષણાની વ્યાખ્યા આપી ઉપાદાન અને લક્ષણા ની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ વ્યજનાવૃત્તિ-ના પ્રતિપાદન માટે મમ્મટે આપેલી દલીલો સમજાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ વ્યંજનાની વ્યાખ્યા આપી, આર્થા વ્યંજના ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણો અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૧૪)
- (૧) વિભાવના।
(૨) વિશેષ:।
(૩) વ્યાજસ્તુતિ।
(૪) કાવ્યાલિહ્યામ્।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) ત્રિવિધા: શબ્દશક્તિ:।
(૨) સાધ્યાવસનાલક્ષણા
(૩) અર્થાપતિ:।
(૪) આકાંક્ષા - યોગ્યતા - સન્નિધિ:।

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपत्रे षे श्लोकोनुं लोपांतर करो. (०८)
- (१) उपविश्य तत्र कृतबुद्धिरचलधृतिरद्रराजवत।
मारबलमजयदुग्रमथो बुबुधे पदं शिवमहार्यमव्यसम्।
 - (२) सुगतस्तथागतमवेक्ष्य नरपतिमधीरमाशया।
शेषमपि च जनमश्रुमुखं विनिनीषया गगनमुत्पपातह ॥
 - (३) दत्त्वाथ सा दर्पणमस्य हस्ते ममाग्रतो धारय तावदेनम्।
विशेषकं यावदहं करोमीत्युयाच कान्तं स च तं वभार ॥
 - (४) नाहं यियासोर्गुरुदर्शनार्थमर्हामि कर्तुं तव धर्मपीडाम्।
गच्छार्यपुत्रैहि च शीघ्रमेव विशेषको यावदयं न शुष्कः ॥
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोष्ठपत्रे षे संदर्भे सङ्घित समजावो. (०६)
- (१) नैकविधमयकरेषु किमु स्वजनस्वदेशजन मित्र वस्तुषु।
 - (२) कामसुखमसुखतो विमृशन्विजहार तृप्त इव सज्जनः।
 - (३) स्वेनैव रूपेण विभूषिता हि विभूषणानामपि भूषणं सा।
 - (४) सोऽनिश्चयान्नापि ययौ न तस्यौ तुरंस्तरंगेष्विव राजहंसः।
- प्रश्न-२ अश्वघोषनी शैवीनी सविस्तर यथा करो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-२ 'सौन्दरनन्दम्' ना त्रीजा सर्गनुं रसदर्शन करो. (१४)
- प्रश्न-३ महाकाव्यनां लक्षणी आपी 'सौन्दरनन्दम्' नुं महाकाव्य तरीके भूल्यांकन करो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-३ नंदनुं पात्रावेभन करो. (१४)
- प्रश्न-४ 'सौन्दरनन्दम्' नां योथासर्गनुं रसदर्शन करो. (१४)
- अथवा
- प्रश्न-४ 'सौन्दरनन्दम्' नी आधारसामग्री अने कविअे तेमा करेवा परिवर्तनो वर्णवो. (१४)
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपत्रे षे पर टूकनीध लपो. (१४)
- (१) अश्वघोषनुं ज्वन
 - (२) सौन्दरनन्दम् - शीर्षक
 - (३) व्युद्गनुं पात्रावेभन
 - (४) अश्वघोषनुं पांडित्य

**FOUNDATION : HINDI DHANUSHBHANG EVAM VYAKRAN
(FOUNDATION)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ किशोर काबरा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुष - भंग' का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न २ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'धनुष-भंग' काव्य की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'धनुष - भंग' काव्य में उत्तम प्रकार का प्रकृति - चित्रण हो पाया है। - सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ३ 'धनुष - भंग' काव्य की कथावस्तु बताते हुए उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'धनुष - भंग' काव्य के आधार पर सीता का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ४ 'धनुष - भंग' में आधुनिक - युग की किन - किन समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है? (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'धनुष - भंग' के आधार पर निमि के जीवन - संघर्ष का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न ५(अ) भारत सरकार और अमेरिका की सरकार के बीच आतंकवाद के विरुद्ध संघर्ष का समझौता हुआ है, (०७)
इस विषय पर प्रेसनोट तैयार कीजिए।
अथवा
- प्रश्न ५(अ) चुनाव आयोग, भारत सरकार ने मतदान प्रक्रिया में VVPAT की सुविधा पारित की। इस विषय पर प्रेसनोट तैयार कीजिए।
- प्रश्न ५(ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)
कवि का काम है कि वह प्रकृति को खूब ध्यान से देखे। प्रकृति की लीला का कोई ओर - छोर नहीं, वह अनंत है। प्रकृति अद्भुत खेल खेला करती है। एक छोटे - से फूल में वह अजीब कौशल दिखलाती है। वे सर्वसाधारण के ध्यान में नहीं आते। ये सबकी समझ में नहीं आ सकते, परंतु कवि अपनी सूक्ष्म दृष्टि से प्रकृति के कौशल अच्छी तरह देख लेता है और उनका वर्णन भी करता है। उस से नाना प्रकार की दिशाएँ भी ग्रहण करता है और संसार को लाभ भी पहुँचाता है। जिस कवि में प्राकृतिक कौशल देखने और समझने की जितनी ही अधिक शक्ति होती है, वह उतना ही महान कवि होता है।
अथवा
- प्रश्न ५(ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:
કાવ્ય એ જીવન ઉપવનનું પુષ્પ છે અને જીવન એ કાવ્યકુસુમની સુગંધનો પ્રસાર છે. જીવનની સરસ સાધનાનું અંતિમ વિકસિત રૂપ કાવ્ય છે અને કાવ્યના મહાન ઉદ્દેશ્યનું પરિષ્કૃત રૂપ જીવન છે. કાવ્યમાં આપણે જીવનની ઝંખનાને સ્વપ્નોના રૂપ માં સજાવીએ છીએ અને જીવનમાં કલ્પના સત્યની વાસ્તવિક ભૂમિકા પર ઉતરી આવે છે. કાવ્ય જીવન પાસેથી જીવન મેળવે છે અને જીવન તો જીવનનું કાવ્ય જ છે.

647510

BA4EngFO1010 Seat No: _____
B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April- 2019
FOUNDATION : ENGLISH
(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- Que-1 (A) Answer in one sentence. (any five) (05)
1. How did Arun realize that the narrator had tried to rob him?
 2. Whose photograph did the customer bring in 'The Gold Frame'?
 3. Who was the owner of 'The Modern Frame Works'?
 4. How much land was the Chief of the Bashkirs willing to sell to Pahom?
 5. How old was the banyan tree?
 6. Who is the author of 'The Thief'?
 7. Why did Pahom leave his first plot of land?
- (B) Short notes. (any two) (15)
1. The end of the story 'The Thief'.
 2. Pahom's greed for land.
 3. Problems faced by parents and teachers in 'Good Manners'
- Que-2 Short answer questions. (any five) (20)
1. Why did the thief feel grateful to Arun?
 2. How did Pahom die?
 3. Why should one not call an old man 'an old fool'?
 4. Describe the huge Banyan tree of the story 'The Felling of the Banyan Tree'.
 5. Why did the thief decide to return money to Arun?
 6. What was the effect of felling of the banyan tree on insects and birds?
 7. What does the title 'How Much Land Does a Man Need' suggest?
- Que-3 (A) Convert the following into indirect speech. (10)
1. Parth said to Priti, "I have given you my mobile today."
 2. The teacher said, "Blood is red".
 3. "What do you like in this city?" said Mehul to Kavita.
 4. The man said, "What a romantic hill-station it is!"
 5. Sweta said to me, "I am reading a novel now."
 6. "Do you like Punjabi vegetables?" said she to me.
 7. Prajesh said, "Why are you sad today, Pravin?"
 8. The driver said, "Take the seat, please".
 9. The wife said to the husband, "Bring the vegetables, please".
 10. The hostess said to me, "Thank you."
- Que-3 (B) Expend the following ideas in simple English. (any one) (10)
1. Greed is the root of all evils.
 2. Time and Tide waits for none.
- Que-4 Prepare a resume for the job of an Associate Professor of English in a college. (10)
- OR
- Que-4 Prepare a resume for the post a teacher in a higher secondary school.

647510

BA4SanE20911

Seat No: _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

SANSKRIT: P9 MAMMTACHARYAKRUT KAVYA PRAKASH (Ullas
(ELECTIVE 2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો. (૧૪)
- (૧) સર્વત્રાં પ્રાયશોડર્થાનાં વ્યંજવાત્વમપીષ્યતે।
 - (૨) કાકુર્ધ્વનેર્વિકારઃ।
 - (૩) પ્રયોજનેન સહિતં લક્ષણીય ન યુજ્યતે।
 - (૪) પ્રસ્તાવ પ્રકરણમ્।
- પ્રશ્ન-૨ અભિહિતાન્વયવાદઃ - ચર્ચા. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ લક્ષણા તેન ષડ્વિધા - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ અભિધામુલા વ્યંજના - સમજાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ આર્થીવ્યંજના - ઉદાહરણ સાથે સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણો અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૧૪)
- (૧) વિશેષોક્તિઃ।
 - (૨) વિશેષઃ।
 - (૩) વ્યાજોક્તિઃ।
 - (૪) નિદર્શના।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) જાતિવાદઃ।
 - (૨) ઉપાધિઃ।
 - (૩) સ્ફોટવાદઃ।
 - (૪) અર્થાયતિઃ।
